თეატრი
THEATRE
N 1 341 '24
საქართველოს
თეატრალური საზოგადოების
ჟურნალი
Journal of the Theatrical
Society of Georgia
გამოდის ორ თვეში ერთხელ
Published once every two month

გარეკანის პირველსა და მეოთხე
გვერდებზე –
მირიან შველიძის კოლაჟები
On the cover and the fourth page –
The collages of Mirian Shvelidze

მთავარი რედაქტორი
დავით ანდრიაძე
Chief Editor
DAVID ANDRIADZE

სარედაქციო კოლეგია
ნოდარ გურაბანიძე
მაკა ვასაძე
ლაშა თაბუკაშვილი
გიორგი კალანდია
რეზო კლდიაშვილი
რობერტ სტურუა
ლაშა ჩხარტიშვილი
გიორგი ცქიტიშვილი
ნიკოლოზ წულუკიძე

EDITORIAL COMMITTEE
Nodar Gurabanidze
Maka Vasadze
Lasha Tabukashvili
Giorgi Kalandia
Rezo Kldiashvili
Robert Sturua
Lasha Chkhartishvili
Giorgi Tskitishvili
Nikoloz Tsulukidze

დიზაინერი ბესიკ დანელია
Designed by BESIK DANELIA

საქართველოს
კულტურისა და სპორტის
სამინისტრო
გამოიცა საქართველოს კულტურის,
სპორტისა და ახალგაზრდობის
სამინისტროს ხელშეწყობით
Edited by support of Ministry of Culture,
Sport and Youth of Georgia

დაიბეჭდა შპს „დეიზში"
Printed in Daisy Ltd

1910–1926 „თეატრი და ცხოვრება"
1950–1990 „თეატრალური მოამბე"
1990–2017 „თეატრი და ცხოვრება"
2018–დან „თეატრი"

მისამართი: ლეონიძის 11ა, თბილისი 0103
ADDRESS: 11A LEONIDZE STR.,
0103 TBILISI, GEORGIA
ტელ. / TEL: +995 555 22 96 96
MagazineTheater1@gmail.com

ISSN 2587-5019

მიროს ზღაპარი

ზამთარს არაფერი ისე არ უხდება, როგორც გაბაცებული ფერები „და ელვარება ფერადი ჰანგის".

თბილისის ფერმკრთალ ზამთარს – მით უფრო...

არც ამ ზამთარს დარჩენილა „ცა მოელვარე და აჟღერილი" ამ თვალშეუდგამი სილურჯის გარეშე და აქვე, ყურისძირში აფრიალდა ცისფერი გალერეის ფართო დარბაზებში; მირო (მირიან) შველიძე თითქოს სიზმრებიდან გამოგვეცხადა;

ზამთარი ასეთი ლურჯი იშვიათად თუ ახსოვს თფილისს!

ყინწვისის ანგელოზის გზას შეგვაყენა მირომ ბეტონის კედლებში გამოკვეთილები და შეგვახსენა საკუთარი თავიცა და ის „ვარდისფერი გზაც", რომელიც თავად ნაადრევად გაიარა და თავისი გაბინდებული ანგელოზების კვალდაკვალ წავიდა.

მირო სულ სხვაა ქართული სცენოგრაფიისთვის; აქაური თეატრიც სხვად აქცია და „სხვად" ყოფნას ჩვენც მიგვაჩვია.

მხოლოდ მიროს შეეძლო, ახმეტელისეული „ლამარას" ჩრჩილისგან დაფლეთილი კოსტიუმებისგან ახალი ასამბლაჟი გაეკეთებინა; რაღაც ალბერტო ბურის ჯვალოების მსგავსი ან, იქნებ, უკეთესიც...

მსოფლიოს კატალონიელი ხუან მირო ჰყავს;

ჩვენ – ჩვენი – რაღაც ძალიან ბავშვურსა და დიდურს შორის გამომწყვდეული ქართველი მირო – ნატანჯი ადამიანობით.

ნატანჯი ადამიანებისგან.

ნატანჯი თავისი ფერფლისფერი სამყაროსგან.

მერე „გათავდა. განელდა. გაჩუმდა ზღაპარი" და მირო მხოლოდ კედლებზე დარჩა...

და ამ კედლებმა ჯადოქარივით გამოანათა ამ წელს დეკემბრის თბილისში.

აელვარდა.

გადმოიღვარა და ისევ დაგვიბრუნა მირო!

ჩვენი სევდიანი, ჩუმი, დიდგულა ბავშვი!

ცისფერ გალერეაში გამოფენილი ექსპოზიცია, ვგონებ, ვერ შედგა მიროს თეატრად (ან კი ვის უნდა დაედგა სპექტაკლი მასზე?)... მაგრამ ისევ მირომ „გადაგვარჩინა" სტუმარიცა და მასპინძელიც. გვიხსნა. შეგვიფარა თავის კედლებში.

გამოფენა უკვე დასრულდა.

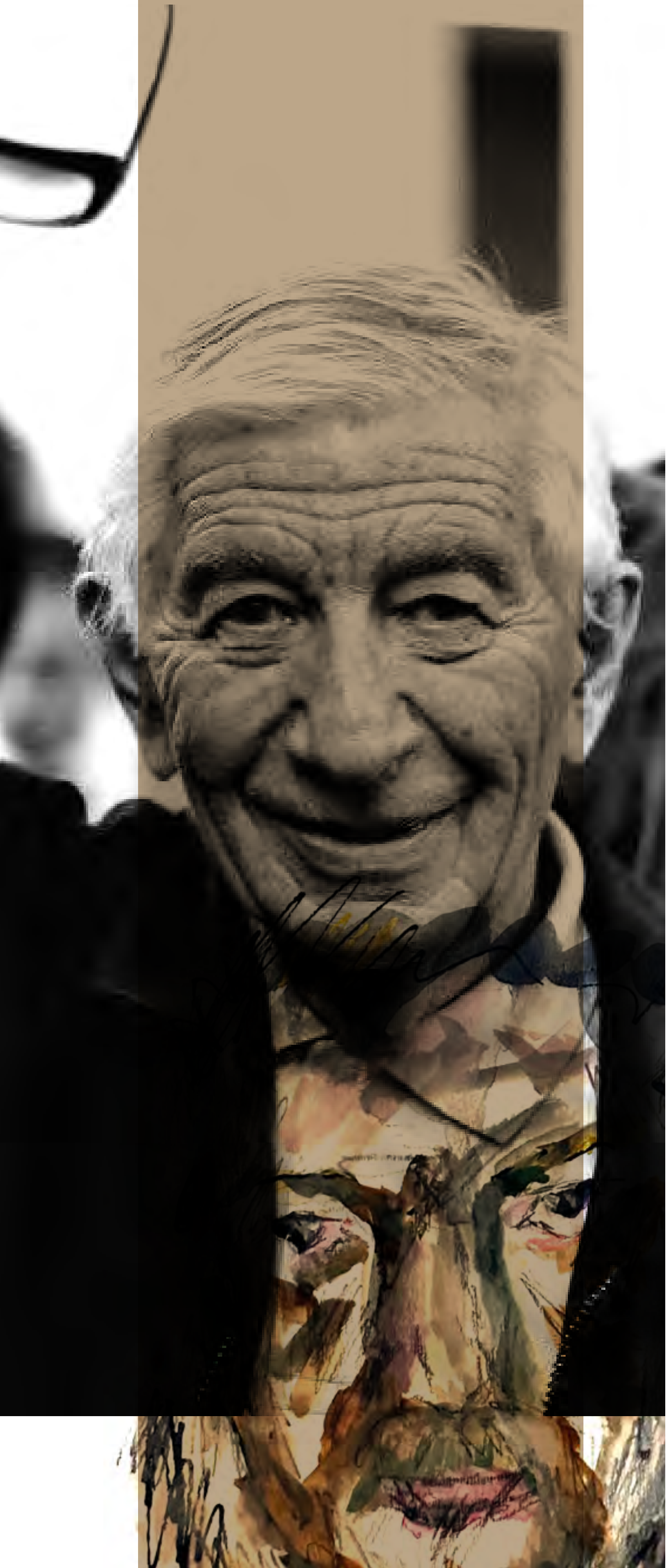
კედლებიც დაცარიელდა ცისფერ გალერეაში და კვლავ უფეროდ იქცა.

ნაზამთრალი თბილისიც ჩაიკეტა ცივ დღეებში, როგორც მუდამ სჩვევია ხოლმე, როცა რაღაც ძალიან დიდს ეთხოვება (თუ ემშვიდობება)...

გარეთ კი ისევ
„დამჭკნარია ფერი და ფერვალი:
...ბაღში შეშლილივით კვდება თებერვალი"...

9 თებერვალს, 2022 წელს, „გათავდა. განელდა. გაჩუმდა ზღაპარი", რომელსაც მირო ერქვა...

შინაარსი
CONTENT



IN MEMORIAM

4 დაბადებული ლამანჩელად!

ფიესტა

ლელა წიფურია

8 შაგრენის ტყავივით დამდნარი ფესტივალი

პირველი რიგი

მაკა ვასაძე

13 ხელოვანის ბედი ტოტალიტარულსა და ჩინოვნიკურ სამყაროში

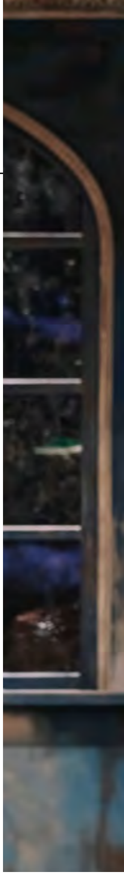
დოდო ხურცილავა

19 სიცოცხლის თამაში

სცენა

ლაშა ჩხარტიშვილი

24 ახალს არაფერს ვიტყვი...



ანფასი

ეკა თხილავა

28 ლურჯი ფრინველის სიზმრები და ისევ გაზაფხული...

მარგინალიები

დავით ანდრიაძე

41 ჩიტების ენა

არქივარიუსი

საბა მეტრეველი

50 გალაკტიონ ტაბიძე და დრამატული თეატრი

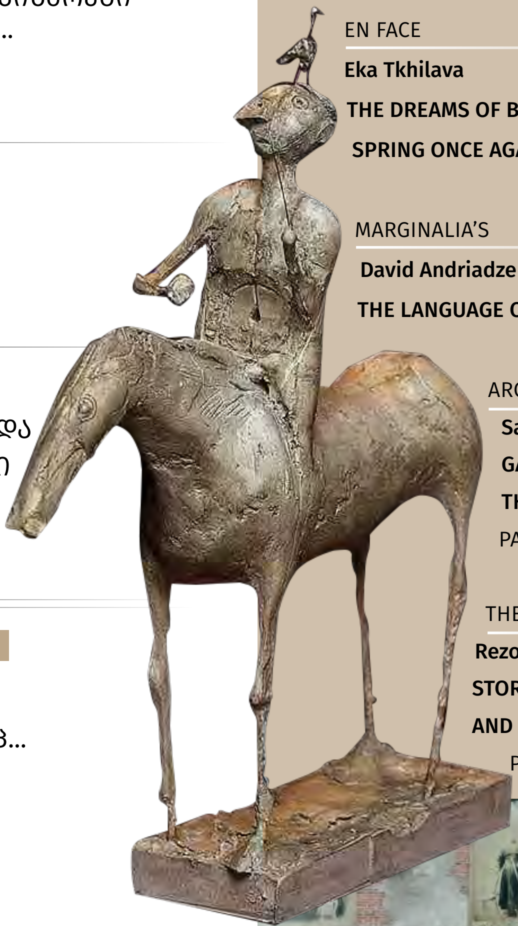
III ნაწილი

სკივრი

რეზო კლდიაშვილი

58 ამბები ჩემზე... ცოტ-ცოტა თქვენზეც...

III ნაწილი



IN MEMORIAM

BORN AS A LA MANCHAN!

FIESTA

Lela Tsifuria

A FESTIVAL MELTED LIKE SHAGREEN LEATHER

FIRST ROW

Maka Vasadze

THE DESTINY OF ART IN A TOTALITARIAN AND BUREAUCRATIC WORLD

Dodo Khurtsilava

THE PLAY OF LIFE

CRITICISMS

Lasha Chkhartishvili

I WILL NOT ADD ANYTHING NEW...

EN FACE

Eka Tkhilava

THE DREAMS OF BLUE BIRDS AND SPRING ONCE AGAIN...

MARGINALIA'S

David Andriadze

THE LANGUAGE OF BIRDS

ARCHIVARIUS

Saba Metreveli

GALAKTION TABIDZE AND THE THEATRE OF DRAMA

PART III

THE CHEST

Rezo Kldiashvili

STORIES ABOUT MYSELF... AND A LITTLE BIT ABOUT YOU...

PART III